

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je **uveden na záznamovém archu**.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neodčítají záporné body**.
- **Odpovědi píšete do záznamového archu**.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu dle obrázku.

A B C D

4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D

4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi píšete **čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

1 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- a) V obchodě jsme slevnili konzumní chléb.
- b) Oba vojevůdci sjednali před lítou bitvou klid zbraní.
- c) V našem městě můžeme zhlédnout několik příkladů starobylé barokní architektury.
- d) Podle biologů proces stárnutí ztěžuje vybavování si nedávných zážitků.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2-6

TEXT 1

Maria Rosa	
Jsem Maria Rosa del Villa real a život mne zavál sem do Čech. Do města, jež založil Václav, ten král, co prý se bál hromů a koček.	Ještě, že tady je kostelů dost, v tom největším modlím se ráda. Ach, milý Bože, mám na otce zlost, Čechám chtěla bych ukázat záda.
Můj otec je bohatý španělský grand a vyslán byl k pražskému dvoru. Ten bývalý svůdce, slavný duelant řek': „Maria, pojedem spolu“.	Na Voršilu svatou mi do oka pad mládenec v kabátci rudém. Proč na kůži stojí, já musím se ptát, jak se jmenuje a čím asi bude?
Proč letos je v Praze ten mor, kdo to zavínil, ach, Madre de Dio? Proč se obléká jen černý samet a flór, to mi nesluší, já chci barvu jinou.	Jak otec to zjistil, hned do mdloby pad, když procitnul, vykřikl smutně, což prý nevím, že na kůži stát musí kat! Je prokletý, kdo se ho dotkne. (...)
<i>Strašlivá podívaná, Maria Rosa</i>	

TEXT 2

Idiom (z řec. idióma, jazyková zvláštnost) je ustálený víceslovný výraz či frazém, jehož význam nelze odvodit z běžných významů slov, z nichž se skládá. Například význam idiomu „ztratit hlavu“ nesouvisí s běžným významem slova hlava.

Wikipedie

1 bod

2 Které tvrzení jednoznačně vyplývá z TEXTU 1?:

- A) Mariin otec byl vyslán do Prahy, aby pomohl s léčbou moru.
- B) Maria Rosa se po útěku z Čech zamilovala.
- C) Mariin otec svou dceru proklel za to, že se dotkla kata.
- D) Marii Rose se v Čechách zprvu nelíbilo a chtěla odejít.

1 bod

3 V kterém z následujících veršů v TEXTU 1 je užitá metafora?

- A) Proč se obléká jen černý samet a flór
- B) a život mne zavál sem do Čech.
- C) Jak otec to zjistil, hned do mdloby pad
- D) Proč na kůži stojí, já musím se ptát,

max. 2 body

4 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
4.1 Text je převážně lyrický.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 Text je typickou ukázkou divadelní hry.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3 Text je rýmovaný střídavým rýmem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4 Text je příkladem odborné literatury	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 2 body

5

5.1 Napište spisovné podstatné jméno vzniklé skládáním, které je v 1. pádě jednotného čísla čtyřslabičné, je příbuzné se slovem HROM a skloňuje se podle vzoru STAVENÍ.

5.2 Napište spisovné zvrtné sloveso, které je v infinitivu dvojslabičné (+ zvrtné zájmeno), je příbuzné se slovem DVŮR a patří do 4. třídy vzoru PROSÍ.

(Slova *hrom* a *dvůr* pocházejí z TEXTU 1, správná odpověď se v TEXTU 1 nevyskytuje.)

1 bod

6 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se jednoznačně vyskytuje idiom?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Proč letos je v Praze ten mor
- B) Ach, milý Bože, mám na otce zlost,
- C) Na Voršilu svatou mi do oka pad
- D) když procitnul, vykřikl smutně,

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 7

Otec, matka a dcera v nev*hnutelné nutnosti spolupracovat se svéráznými postavičkami zaměstnanců zámku dávají slušný prostor pro rozv*jení vtipných historek, které se u mě bohužel m*nuly účinkem.

1 bod

7 Na vynechaná místa (*) ve výchozím textu je třeba doplnit i/y tak, aby text byl pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou i/y uvedeny v odpovídajícím pořadí?

- A) i – í – y
 - B) y – ý – í
 - C) i – í – i
 - D) y – í – i
-

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–13

(1) Před čtyřmi lety seděl Wieger Wamelink, rostlinný ekolog z nizozemské Wageningen University, společně s dalšími padesáti hosty v nizozemském hotelu New World u jedinečného jídla. Při zběžném pohledu se menu mohlo zdát celkem obyčejné, přestože připravené s kuchařským umem: jako předkrm hráškové pyrě, poté kopřivová polévka s žitným chlebem a ředkvičkovou pěnou a na **závěr** mrkvový sorbet. O mimořádnou událost šlo proto, že použitou zeleninu vypěstovali Wamelink a jeho tým na simulované marsovské a měsíční půdě.

Od té **doby** vědcům takto vyrostlo dalších deset druhů plodin, včetně quinoj, řeřichy, rukoly a rajčat. Využili k tomu zeminu vytvořenou z rozdrčených vulkanických kamenů nasbíraných na modré planetě: Roztřídili je podle velikosti a následně smíchali v poměru, jaký odpovídá analýze roveru fungujícího přímo na Marsu.

Popsaná zemina původně vznikla proto, aby se dalo na Zemi testovat, jak robotická vozítka a skafandry obstojí v kontaktu s materiály na marsovském a lunárním povrchu. Jen málokdo si však uměl představit, že bychom jednou mohli tamní půdu obdělávat. Nejdřív panovaly obavy ohledně její struktury, především po prvních pokusech osázet modelovou měsíční zeminu, jejíž drobné kamínky ostré jako břitva prořezávaly kořeny rostlin. Marsovský povrch se však díky pohybům dávné vody a přetrvávající větrné erozi jeví pro pěstování slibně, což dokázala i úspěšná simulace. (...)

(2) Profesor Ed Guinan a vědkyně Alicia Eglinová, vedoucí projektu Red Thumbs neboli „rudé palce“ z Villanova University v Pensylvánii, si již připsali několik úspěchů při obdělávání vlastní napodobeniny marsovské zeminy. Zpočátku pracovali s horninami z Mohavské pouště a později do modelové půdy nasadili žížaly, které dokážou uvolňovat dusík z mrtvé organické hmoty. V roce 2018 se pak projekt dostal na **titulní** stránky novin: Když tým úspěšně vypěstoval ječmen a chmel, mezinárodní média nadšeně psala o vyhlídce na první marsovské pivo.

Uběhlo několik let a badatelé do skleníku přidali rajčata, česnek, špenát, bazalku, kapustu, salát, rukolu, cibuli a ředkvičky. Kvalita sklizně se mění, nejúspěšnější je ovšem kapusta, která dokonce v marsovské simulaci prosperuje lépe než v pozemské prsti. S ostatními potravinami, jako jsou tolik potřebné a živinami nabitě brambory, vědci zatím bojují. Ukázalo se totiž, že se jim daří v nepříliš kompaktní zemině, zatímco těžká simulační půda se při zalití výrazně zpevní a hlízy prostě zadasí.

James Romero, *Snídaně na Marsu*. www.stoplusjednicka.cz

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
8.1 Vědci si pro svůj pokus obstarali půdu z Marsu, jež byla původně určena k testování vybavení vhodného pro podmínky na Marsu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 Simulované marsovské menu mělo tři chody vhodné pro vegetariány.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 Zatím se vědcům nedaří pokusy s pěstováním brambor, protože nejsou schopni dodat půdě tolik potřebných živin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Na výzkumu budoucího pěstování plodin na Marsu pracují vědci z evropských i amerických univerzit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

9 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Slovo *titulní* je v textu užito ve významu přední, první.
- B) Slovo *závěr* je v textu užito ve významu doslov odborné práce.
- C) Slovo *doba* je v textu užito ve významu epocha.
- D) Slovo *kompaktní* je v textu užito ve významu skladný.

max. 3 body

- 10 Vypište z druhé části výchozího textu tři podstatná jména, která se skloňují podle vzoru růže.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

1 bod

- 11 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

- A) Výchozí text popírá informaci, že na Marsu bude pravděpodobně možno pěstovat některé plodiny s většími výnosy než na Zemi.
- B) Z výchozího textu vyplývá, že na Marsu bude pravděpodobně možno pěstovat některé plodiny s většími výnosy než na Zemi.
- C) Výchozí text popírá informaci, že na Zemi mají některé plodiny menší výnosy, než pravděpodobně budou mít na Marsu.
- D) Z výchozího textu vyplývá, že na Zemi mají veškeré plodiny větší výnosy, než pravděpodobně budou mít na Marsu.

1 bod

- 12 Který z následujících úseků výchozího textu neobsahuje přívlastek neshodný?

- A) Od té doby vědcům takto vyrostlo dalších deset druhů plodin.
- B) Zpočátku pracovali s horninami z Mohavské pouště
- C) (...) zatímco těžká simulační půda se při zalití výrazně zpevní a hlízy prostě zadusí
- D) (...) jak robotická vozítka a skafandry obtoží v kontaktu s materiály na marsovském a lunárním povrchu.

1 bod

- 13 Které z následujících tvrzení o slovech podtržených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Slovo *celkem* je v textu částicí.
- B) Slovo *podle* je v textu příslovcem.
- C) Slovo *vedoucí* je v textu přídavným jménem.
- D) Slovo *díky* je v textu podstatným jménem.

max. 4 body

- 14 Přiřadte k jednotlivým tvrzením (15.1–15.4) odpovídající větu (A–F).

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 14.1 Ve větě je pouze jedno zájmeno. _____
- 14.2 Ve větě jsou celkem dvě zájmena. _____
- 14.3 Ve větě jsou celkem tři zájmena. _____
- 14.4 Ve větě jsou celkem čtyři zájmena. _____

- A) Ponožky mojí sestry byly všechny jako obvykle dřevé.
- B) To tvé varování nás vůbec nenechalo ledově klidné.
- C) Někdy i dobré úmysly narazí na nepřekonatelné těžkosti.
- D) Co budete dělat dnes celé odpoledne?
- E) Ničeho jsem nedosáhl i přes veškerou mou snahu ti pomoci.
- F) Hobitova všetečnost byla pro trpasličí výpravu hotovým požehnáním.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 15

Na širokém opasku, vedle krátkého mečíku v dřevěné pochvě, nosil muž koženou brašnu. Zaklínač ji odepnul a vysypal z ní do trávy křesadlo, úlomek křídly, pečetní vosk, několik stříbrných mincí, zavírací nožik na holení v kostěnné krabičce, králičí ucho, kroužek se třemi klíči. Dva na plátně psané dopisy zvlhly deštěm a rosou, runy se rozpyly, rozmazaly. Třetí dopis, na pergamenu, byl rovněž poničen vlčkem, avšak čitelný. Nebyl to vlastně dopis, nýbrž úvěr, vystavený gnómskou bankou v Murivel kupci jménem Rulle Asper či Aspen. Uvedená suma nebyla příliš vysoká. Geralt se sehnul a zvedl pravou ruku mrtvého. Měděný prsten, zařezávající se do opuchlého prstu, nesl znak cechu platněřů - stylizovanou přílbici s hledím, dva skřížené meče a pod nimi vyrytou runu "A".

Andrej Sapkowski, Zaklínač

max. 4 body

- 15 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.**

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

3 body

- 16 Seřadte jednotlivé části textu (A-E) tak, aby byla dodržena textová návaznost.**

A) To se ví, že byl doktor Proktor strašně rád. Byl ovšem taky zmatený, když ho Julieta prosila, aby bez meškání ještě téže noci nasedli na motocykl a vyrazili do Říma v Itálii, kde by se nechali co nejrychleji oddat.

B) A přestože časy, kdy rodina barona Margarína byla bohatá, dávno pominuly, měl baron za to, že nějaký nepříliš úspěšný vynálezce z Norska není pro baronku Juliету dost dobrý.

C) Ta teď ale projížděla s doktorem Proktorem noční Francií, aby se za něj provdala.

D) Julieta a doktor Proktor se potkali v Paříži a hned se do sebe zamilovali. Jedné noci, když už spolu chodili několik týdnů, zaklepala Julieta na jeho dveře v penzionu a bez okolků se ho zeptala, jestli si ji nechce vzít

E) Julieta nechtěla vysvětlit, proč má tak naspěch, takže si doktor Proktor bez dalšího vyptávání sbalil svůj jediný oblek a nastartoval motocykl. Měl totiž tušení, co za tím stojí. Julietin otec byl baron.

(Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času)

- 16.1 _____
16.2 _____
16.3 _____
16.4 _____
16.5 _____

17. Na vynechané místo (*****) v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné slovo.
- 17.1 Po několika marných pokusech o oblouček na snowboardu jsem chtěl všechno vzdát. Kamarád mi ale řekl, že přece nemohu kvůli několika pádům hned házet ***** do žita.
- 17.2 V inzerátu firma slibovala dobrý hodinový plat a mnoho zaměstnaneckých výhod. Skutečnost však byla nakonec úplně jiná, takže jsem z firmy odešel ještě ve zkušební době. Opět se mi potvrdilo, že když ***** lapají, pěkně mu zpívají.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18-23

TEXT 1

„Bavířská“, stálo na staré rezavé ceduli. Jirka zajásal. Spadl mu kámen ze srdce. Děda jim pomůže. Za minutu už stáli před domem, kde děda bydlel. Dostali se průchodem na dvůr. Počkat, tady přece stávala stará, rezavá pumpa. Aha, je tu pořád, jen nebyla ve tmě vidět. Výborně, jsou tu správně. Přešli dvůr, Jirka první, En opatrně za ním. Neustále se ohlížela přes rameno.

Jirka ZAKLEPAL. Žádná odpověď. Zaklepal ještě jednou. Děda není doma? Přiložil ucho ke dveřím. Zdálo se mu, že něco slyší. Vzal za kliku - bylo otevřeno. „Pojďme pryč, nelíbí se mi to,“ ozvala se tiše En. Jirka ji neposlouchal. Vstoupil do předsíně. Chvíli trvalo, než se ve tmě rozkoukal. Uprostřed místnosti ležel dědův kabát. Boty, které měl jindy úhledně srovnané, se válely halabala po podlaze. Ze zadní části bytu se ozvalo tiché zasténání. „Dědo?“ zavolal Jirka.

Kraus a ten jeho svalnatý kumpán tu nejspíš byli a něco hledali. A ublížili dědovi. Možná tu pořád jsou, napadlo Jirku. Zasténání se ozvalo znovu. Jirka si dodal odvahy a po paměti prošel dveřmi přes obývací pokoj do dědovy ložnice, pravou rukou se dotýkal stěny. **V koutě ložnice na nočním stolku stála petrolejová lampa, knot už skoro dohořel, ale jeho špička ještě rudě zářila. Jirka otočil kolečkem a místnost zaplavilo světlo.**

Děda v kalhotách a flanelové košili napůl ležel na podlaze, napůl se opíral o bok postele. Oči měl přivřené a ztěžka oddychoval. „Pojď, zvedneme ho,“ řekla En, která se objevila ve dveřích ložnice. Pomohli dědovi do postele, něco tiše mumlal, ale nerozuměli mu. Má horečku, uvědomil si Jirka. Pohlédl mu do tváře. Děda během dvaceti čtyř hodin, co ho Jirka neviděl, zestárl nejmíň o deset let. Měl kruhy pod očima, vrásky hlubší a rysy ve tváři ztrhanější. Kdysi Jirku učil hrát na klavír a vyprávěl mu o hvězdách a planetách. Nikdy toho moc nenamluvil, od toho u nich byla spíš babička, ale Jirka ho měl rád, i když si někdy úplně nerozuměli. Teď když ležel se zavřenýma očima v posteli, s myslí zastřenou, ale připadal Jirkovi úplně cizí. Cizí starý chlap.

(Vojtěch Matocha: Prašina, upraveno)

TEXT 2

Epanastrofa je označení figury, která je založená na opakování. Jedná se o opakování slova z konce jedné věty na začátku věty druhé. Cílem této figury je zdůraznění slova a jeho významu.

cestinaveslovníku.cz

max. 2 body

18. **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).**
- | | A | N |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 18.1 Ve tmě si Jirka nevšiml, že na dvoře už nestojí stará pumpa, kterou si pamatoval z dětství. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.2 Svého dědečka Jirka neviděl téměř deset let. Překvapilo ho, jak zestárl. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.3 Než se Jirka dostal až do dědovy ložnice, musel projít dvěma jinými místnostmi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.4 Jirka se domníval, že dědečkovi ublížili dva muži, kteří v domě něco hledali. Byl si ale jistý, že před jeho příchodem stihli utéct. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

19. **Které z následujících tvrzení o úseku tučně vyištěném v TEXTU 1 je pravdivé?**

- A) Vyskytují se zde dvě souvětí, pouze druhé z nich se skládá ze dvou vět.
- B) Vyskytují se zde dvě souvětí, každé z nich se skládá ze dvou vět.
- C) Vyskytuje se zde souvětí, které se skládá ze tří vět, a věta jednoduchá.
- D) Vyskytují se zde dvě souvětí, z nichž každé se skládá ze tří vět.

1 bod

20. **Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se vyskytuje epanastrofa?**

- A) Jirka zaklepal. Žádná odpověď.
- B) Děda ležel napůl na podlaze, napůl se opíral o bok postele.
- C) Děda připadal Jirkovi úplně cizí. Cizí starý chlap.
- D) Přiložil ucho ke dveřím. Zdálo se mu, že něco slyší.

1 bod

21. **Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se vyskytuje pouze jedno slovo obsahující předponu?**

- A) Neustále se ohlížela přes rameno.
- B) Z bytu se ozvalo tiché zasténání.
- C) Boty měl jindy úhledně srovnané.
- D) Uprostřed místnosti ležel dědův kabát.

1 bod

22. **Které z následujících tvrzení o slovech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?**
Podtržená slova posuzujte v kontextu TEXTU 1.

- A) Ze všech těchto slov jsou citově zabarvená pouze obě slovesa.
- B) Ze všech těchto slov je citově zabarvené pouze slovo *rezavá*.
- C) Ze všech těchto slov je citově zabarvené pouze slovo *halabala*.
- D) Ze všech těchto slov je citově zabarvené pouze sloveso *vyprávěl*.

max. 2 body

23. **U slovesného tvaru ZAKLEPAL, který je v TEXTU 1 zapsán velkými písmeny, určete způsob, rod a vid.**

Odpověď запиšte celými slovy, nepoužívejte zkratky. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

		max. 2 body	
24.	Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N).		
		A	N
24.1	V odpoledních hodinách musel vzlétnout vrtulník, aby záchranáři pomohli neukázněným lyžařům, kteří se ocitli v lavinovém svahu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.2	Zase jsem zapoměla na své povinnosti a teď za to budu spravedlivě pykat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.3	Přestože hotely a restaurace musely zavřít, mnoho podniků každodenně nabízí svým zákazníkům výdej obědnaných jídel z okének.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.4	Hasičská auta se jen s velkými obtížemi proplétala úzkými ulicemi mezi rozestavěnými rodinými domy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		max. 3 body	
25.	Přiřaďte k jednotlivým definicím (25.1-25.3) literární žánr (A-E), který dané definici nejlépe odpovídá.		
	Každou možnost z nabídky A-E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.		
25.1	Patří k epickým žánrům. Je to smyšlený příběh, který má ale pravdivé jádro. Váže se ke konkrétnímu času, místu, osobě, věci nebo události.	_____	
25.2	Jedná se o drobný útvar lidové slovesnosti, který vznikl jako lidová předpověď počasí. Často se vztahuje k zemědělství.	_____	
25.3	Je to dramatický žánr, který se vyznačuje humorným nadhledem nad lidskými slabostmi. Končí šťastně.	_____	
A)	bajka		
B)	komedie		
C)	pranostika		
D)	román		
E)	pověst		

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 26-30

Výraz troll pochází ze švédštiny, ve skandinávské mytologii označoval **zlou**, démonickou bytost. Toto slovo jistě není pro uživatele sociálních sítí neznámým pojmem. V internetovém slangu je totiž jako troll označovaný obvykle anonymní účastník on-line diskuzních fór, chatů či blogů, kteří zasílá záměrně provokativní nebo urážlivé příspěvky k **citlivým** tématům. Jejich hlavním smyslem je vyvolat hádku, rozsévat neshody, vyprovokovat ostatní uživatele k emotivní odezvě a tím narušit normální, věcnou diskuzi.

Australští psychologové se nedávno pokusili popsat, co vlastně změní normálního dospělého uživatele internetu v trolla. V on-line dotazníku zjišťovali postoje lidí vůči různým formám internetové šikany a pak podrobněji analyzovali ty uživatele, jejichž odpovědi profilu trolla nejlépe odpovídaly. Zaměřili se přitom hlavně na typické sociální vlastnosti a empatii těchto lidí.

Výsledky studie byly publikovány v odborném časopise Personality and Individual Differences. Z výzkumu vyplynulo, že lidé, kteří v dotazníku projevovali nejvíce chování internetových trollů, velmi dobře rozumí tomu, co jejich činy na internetu způsobí a jakou emocionální odezvu to v obětech trollingu vyvolá. A současně je jim to jedno, respektive, na utrpení ostatních jim nezáleží, naopak v něm **často** nacházejí radost a uspokojení. A zřejmě to z nich dělá na internetu tak **zdatné** manipulátory.

ct24.ceska televize.cz, upraveno

max. 2 body

26. Vypište z následujících vět základní skladební dvojice.

- 26.1 Toto slovo jistě není pro uživatele sociálních sítí neznámým pojmem.
- 26.2 Výsledky studie byly publikovány v odborném časopise Personality and Individual Differences.

1 bod

27. Která z následujících informací je čtenáři předkládána jako domněnka?

- A) informace, že výrazem troll byla ve Skandinávii označována démonická bytost.
- B) Informace, že jako manipulátoři se tito lidé chovají proto, že jim nezáleží na utrpení ostatních.
- C) Informace, že internetová trollové velmi dobře rozumí následkům svých činů.
- D) Informace, že hlavním cílem trollů je vyprovokovat ostatní k emotivní reakci.

1 bod

28. Které z následujících tvrzení není pravdivé?

- A) Ve výchozím textu je uvedeno, jak je možné se internetovým trollům bránit.
- B) Z výchozího textu vyplývá, že při výzkumu se vědci nezaměřovali na všechny uživatele, ale jen na ty, jejichž reakce nejvíce odpovídaly profilu trolla.
- C) Z výchozího textu vyplývá, že australští vědci chtěli zjistit, co je příčinou toho, že se běžný uživatel internetu stane trollem.
- D) Z výchozího textu se dozvídáme, jaký postoj zaujímají trollové k obětem svých činů.

29. **Které z následujících tvrzení o větách podtržených ve výchozím textu je pravdivé?** **1 bod**
- A) První věta je vedlejší věta příslovečná způsobová, druhá věta je vedlejší věta přívlastková.
 - B) První věta vedlejší věta přívlastková, druhá věta je vedlejší věta podmětná.
 - C) První věta je vedlejší věta podmětná, druhá věta je vedlejší věta předmětná.
 - D) První věta je vedlejší věta přívlastková, druhá věta je vedlejší věta předmětná.

30. **Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?** **1 bod**
- První slovo z dvojice vždy pochází z výchozího textu a je v něm označeno tučně.
- A) zlou – hodnou
 - B) citlivým – necitlivým
 - C) často - zřídka
 - D) zdatné - neschopné